



MICHAELA EHINGER

Diplomschauspielerin und Coach

Ausbildung

- Schauspielstudium an der Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst in Frankfurt
- Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg mit einjährigem Studienaufenthalt in Buenos Aires mit den Schwerpunkten: Regie, Körpersprache, Bewegungstraining
- Eigenständiges Erforschen in den Bereichen: Stimme, Körper- und Entspannungstraining, Rhetorik und Mentales Training,
- Kontinuierliche Weiterbildung seit 2009 im Lichtenberger Institut

Berufserfahrung

- Engagement als Schauspielerin am Schauspielhaus Frankfurt
- Engagements am Theater, bei Film und Fernsehen, z. B.: OD-Theater Basel, „Heidengeld“ (Hessischer Spielfi Impreis)
- Solos, z. B.: „Blume Blau“ an der Alten Oper Frankfurt, „Das Hohelied Salomos“ u.a. im Museum für Moderne Kunst Frankfurt
- Seit 1995 Coaching zu den unten aufgeführten Themen
- Seit 1998 Seminare in der Wirtschaft zu den unten aufgeführten Themen
- 1998 Gründung des Künstlerkollektivs: TEXTxtnd
- 2002 – 2008 Dozentin Fachhochschule Frankfurt
- 2008 Gastdozentin an der Zeppelin University
- Seit 2004 Dozentin an der hessischen Polizeiakademie
- Seit 2005 Management Sparring Coach bei der Deutschen Bank
- Seit 2009 sind die Seminare „Überzeugend auftreten I + II“ Bestandteil der Fraport AG-Academie
- 2010 Premiere von „Pinocchio“ an der Oper Frankfurt, M. Ehinger spielt Pinocchio
- 2011 – Regie beim Kongress der ITB in Berlin
 - Im Auftrag der ING-DiBa Bank: Entwicklung und Realisierung einer Seminarreihe für Frauen in Führungspositionen. Die Seminarreihe läuft erfolgreich seit 2011
- 2012 Das Curriculum für Frauen in Führungspositionen wird von der BASF für dieses und kommendes Jahr aufgenommen

Fachliche Schwerpunkte

- körperliche u. geistige Präsenz, Stimm- und Spracharbeit, Rhetorik, Kommunikation, Medientraining, Stressbewältigung, mentales Training, Begleitung von öffentlichen Auftritten

Projekterfahrung

- Entwicklung von maßgeschneiderten Seminaren
- Leitung von Seminaren zu den benannten Schwerpunkten
- Coaching von Führungskräften